Hortus Bulborum, Limmen (Pays-Bas)

Hortus Bulborum est un musée vivant gérant une collection très riche et unique de « bulbes à fleurs » historiques. Les visiteurs sont les bienvenus entre début avril et la mi-mai, quand les tulipes, narcisses, jacinthes, crocus et fritillaires fleurissent. Ensuite, les plantes se retirent sous terre pour stocker des forces en vue du printemps suivant. En été, les bulbes sont arrachés puis replantés plus tard comme « bulbes secs ». Les narcisses restent fixés quelques années. Le cycle de vie d'un bulbe est une adaptation efficace à des conditions extrêmes dans leur aire d'origine. Beaucoup de tulipes viennent des régions montagneuses du Moyen-Orient et d'Asie centrale. Les étés y sont torrides et secs et les hivers froids. Quand à la fin du XVIe, les premières plantes à bulbes furent installées dans le jardin botanique de Leyde, il s'avéra qu'elles poussaient bien aussi dans un climat maritime. Dans la geest derrière les dunes hollandaises, la culture des bulbes connut un départ fulgurant et la région des bulbes devint mondialement célèbre.

Tulipes au début du mois de mai

Une histoire passionnante de fleurs, tulipes et consœurs

Texte et photos : **Julia Voskuil**

Le siècle d'or est une période de l'histoire néerlandaise durant laquelle, grâce au commerce au Moyen-Orient et en Asie centrale, des plantes inconnues arrivèrent en Europe occidentale. Le botaniste Charles de l'Écluse joua un rôle important. En tant que directeur du nouveau jardin botanique de Leyde, il aménagea le jardin en 1593 en plantant d'innombrables plantes exotiques, dont des tulipes. Il se laissa guider par ses contacts à Vienne. Les tulipes provenaient de Turquie, où elles étaient cultivées pour les jardins du palais de Soliman le Magnifique (1494-1566). Les marchands hollandais furent tellement éblouis par ces mystérieuses nouveautés, qu'en 1636-1637, sévit la « folie des tulipes », une spéculation inouïe qui ne s'est plus jamais reproduite. Certains bulbes se vendaient au prix d'un immeuble en bordure du canal à Amsterdam. La spéculation est risquée et la « tulipomanie » réduisit plus d'un riche à la mendicité. Des espèces de tulipes concernées fleurissent toujours et peuvent être admirées au Hortus Bulborum à Limmen, qui gère une collection inestimable de bulbes historiques. Le village est situé au-dessus de la région des bulbes, pas loin du Keukenhof et des villes d'Alkmaar et Amsterdam. Chaque automne, des milliers de bulbes sont plantés mais plus pour le commerce. La collection de tulipes est la plus substantielle. Celles de narcisses et des jacinthes cependant sont aussi énormes. Ces collections vivantes ont été rassemblées en près de 90 ans et continuent à s'enrichir. Si cet assortiment ne joue plus un rôle économique, comme banque de gènes, il n'en a que plus de valeur. Les obtenteurs y trouvent du matériel pour des croisements et les amoureux des plantes ont la possibilité d'acheter des espèces historiques. Que diriez-vous d'un petit groupe de 'Duc van Tol Red and Yellow', datant de 1595 ? Cette tulipe basse à floraison hâtive coûtait une fortune du temps de la folie des tulipes…

Précieux pollen

C'est à l'instituteur Pieter Boschman que revient l'initiative de la collection, au début du siècle passé. Il voyait avec tristesse que des espèces somptueuses étaient de moins en moins cultivées car le monde des bulbes préférait l'efficacité et le rendement. En 1924, il commença à collectionner des tulipes et des narcisses chez lui, à Limmen, près de la vieille église. Sa collection s'enrichit vite et son jardin devint trop petit. Pendant une brève période, elle mena une existence de nomade, jusqu'à ce qu'en 1928, la firme Van 't Hof & Blokker mette une parcelle à sa disposition. Ce patrimoine culturel vivant y vécut plusieurs années. Entre-temps, il avait été reconnu par des scientifiques et le monde industriel. En 1992, l'emplacement actuel de plus de 1,5 ha appartenant à l'église réformée de Limmen, fit l'objet d'un bail de longue durée. La collection put alors continuer à s'étendre et l'Hortus Bulborum est retourné définitivement à l'endroit où tout avait commencé. Dans l'ancienne maison de l'instituteur, un centre d'information sur la culture des bulbes devrait être aménagé.

Au cours des semaines d'ouverture, les visiteurs ont la possibilité non seulement d'admirer les champs multicolores, mais aussi de commander des sacs de bulbes pour leur jardin. Dans la grange rebâtie, des informations sont fournies. Elle sert aussi d'espace d'accueil. « Nous composons une vingtaine de sacs différents », explique Max Nuyens, administrateur de la fondation et responsable des infos et (des) PR. « L'expédition débute en septembre pour que les bulbes puissent être plantés à temps. Dès le début du printemps, nous sommes obligés de déterminer les espèces qui seront en nombre suffisant mais c'est une question d'expérience. » L'expérience ne manque pas car les administrateurs et d'autres bénévoles viennent principalement du monde des bulbes. Ils sont pensionnés ou dirigent une entreprise de bulbes. « Pendant la floraison, les professionnels ne se contentent pas d'une promenade dans le jardin, ils font aussi office de guides pour les visiteurs et des relations. Les obtenteurs sont autorisés à récolter du pollen pour des croisements. L'obtention est importante pour innover. Elle demande néanmoins beaucoup de patience. Avant qu'une graine ne donne naissance à un bulbe de tulipe prêt à fleurir, il faut bien 6 ou 7 ans. Ensuite, il s'agit d'étudier les caractéristiques des semis sélectionnés et d'en commencer la culture. L'obtention exige du souffle. »

Des tulipes de Noël

Quand l'Hortus Bulborum s'ouvre début avril, les crocus en fleurs sont rapidement suivis par les narcisses, les jacinthes et les tulipes hâtives. En mai, les espèces s'épanouissant plus tard, surtout des tulipes, arrivent. La collection considérable de tulipes est divisée en 19 groupes sur la base de leur parenté. C'est extraordinaire de se plonger dans ce trésor historique vivant. Des informations en anglais et en néerlandais relatives à leur histoire et leurs caractéristiques figurent sur des panneaux. Des haies de charmes servent de délimitation dans différentes parcelles. Les tulipes les plus précoces appartiennent au groupe 1, celui des « petits ducs » (Duc van Tol). Ce sont les plus anciennes et elles se déclinent en d'innombrables couleurs et combinaisons. En dehors du fait qu'elles s'ouvrent tôt (mi-avril), elles restent basses, deux caractéristiques importantes pour les croisements. 'Red and Yellow' (1595) est le cultivar le plus ancien, mais 'Rose' (1700) et 'Aurora' (1700) ont aussi un âge vénérable. 'Salmon' (1914) et 'Primrose'(1921) sont plus récents, tout comme 'Yellow'. La célèbre tulipe de Noël rouge 'Brilliant Star' fait également partie du groupe. Quand en décembre, il n'y a encore que peu de fleurs, cette petite tulipe a beaucoup de succès. Grâce à une « cryothérapie », les bulbes fleurissent particulièrement tôt. Ce forçage nécessite toutefois beaucoup d'expérience et de professionnalisme.

Un autre groupe de précoces, les « simples hâtives », contient des célébrités historiques comme 'Keizerskroon' (1750), jaune avec du rouge, qui apparaît sur des tableaux anciens. Avec leurs belles couleurs, les « doubles hâtives», comme 'Queen of the Pinks' et 'Pompadour', plaisent depuis des siècles. Le grand nombre de pétales aussi bien des « doubles hâtives » que des « doubles tardives » ('Nizza') produit beaucoup d'effet. Si pendant la période de floraison des bulbes, vous visitez aussi le musée Teylers ou le musée Frans Hals, non loin de là, à Harlem, vous découvrirez ces tulipes aussi bien dans des peintures que dans des tableaux vivants, à l'Hortus Bulborum.

1 La tulipe Duc van Tol 'Red and Yellow' est la plus ancienne de ce groupe (1595).
2 'Absalon' fait partie du groupe Rembrandt et au XVIIe, elle était hautement appréciée pour ses fleurs flammées.
3 'Pompadour' fait beaucoup d'effet grâce au grand nombre de ses pétales (double hâtive).
4 'Nizza', une tulipe double tardive
5 Élégantes nuances de couleur de la tulipe Duc van Tol 'Rose'

2

3

4

5

DES TRÉSORS POUR LE JARDIN

Si vous voulez accueillir dans votre jardin des bulbes ayant une histoire, vous avez le choix parmi de nombreux sacs de tulipes, de narcisses ou de mélanges. La composition change selon l'année et les sacs se commandent jusqu'à la mi-octobre via le webshop et au printemps, sur place aussi.

Tulipes. Au XVIIe, les riches marchands étaient surtout charmés par les tulipes « cassées » comme 'Zomerschoon', aux fleurs flammées de rose et de blanc. Celles-ci appartiennent au groupe Rembrandt, comme 'Absalon' (1780), 'Mabel' (1915) et 'Princess Elisabeth' (**1**). La forme de la fleur est due à un virus, ce que personne ne savait à l'époque. Ce virus affaiblit les plantes et est infectieux. Le petit peloton de Rembrandt de l'Hortus Bulborum est donc écarté dans un petit champ à part.
Au jardin, dans un emplacement ensoleillé et sec, elles prospèreront pendant plusieurs années sans devoir en arracher les bulbes. En dehors des tulipes basses hâtives Duc van Tol (avec 15 formes cultivées différentes), les tulipes simples hâtives (**2**) sont très attrayantes, tout comme les *viridiflora* plus tardives. Idéales pour les parterres, celles-ci sont ornées de flammes ou de traits verts à l'extérieur des pétales. 'Formosa' (1926) et 'Dancing Show' (1969) sont principalement jaunes, mais il en existe d'autres couleurs. Des associations avec des fougères ou des hostas, par exemple, sont très séduisantes. Les fleurs à pétales tachetés ou mouchetés sont fort décoratives. On les trouve dans les groupes *kaufmanniana* ou nénuphar ('Golden Daylight', 1988), *fosteriana* ('Humoresque') et *greigii* ('Petronella', 1982 et 'Pinocchio', 1980). Elles restent basses et reviennent plusieurs années.
Les tulipes botaniques sont très proches de leurs ancêtres sauvages. Dans la nature, elles sont souvent légèrement variables. C'est aussi le cas des hybrides, mutants et sélections cultivés. L'Hortus Bulborum possède plus de 60 espèces de tulipes, dont *Tulipa acuminata, T. clusiana* var. *chrysantha* 'Tubergen's Gem' et *T. turkestanica*.

Narcisses. Dans la nature, les narcisses vivent en Europe méridionale et en Afrique du Nord. C'est au XVIe siècle que les premiers dessins illustrent des livres sur les herbes. Les narcisses à bouquet (groupe des *tazetta*) comptant jusqu'à une vingtaine de fleurs parfumées par tige, sont alors les préférés et ils sont toujours appréciés. La culture et l'hybridation se développent surtout en Angleterre. Le célèbre narcisse à grande couronne 'King Alfred' (**7**)(1890) en est un exemple, tout comme le populaire *Narcissus cyclamineus* 'Tête à Tête'.
Aux Pays-Bas, ce narcisse miniature est cultivé sur 650 ha sur une superficie totale de 2000 ha ! Beaucoup de narcisses se prêtent bien à un retour à l'état sauvage dans des plantations naturelles. Les narcisses se classent en 13 groupes, basés sur la forme de la fleur, entre autres. Les narcisses parfumés ont un attrait supplémentaire. On les trouve dans les groupes *jonquilla* ('Finch'), *tazetta* ('Silver Chimes') (**5**) et *poeticus* ('Firetail') (**4**). Quelques-uns d'entre eux sont compris dans les sacs « Bulbes parfumés » et dans différents sacs de narcisses.

Jacinthes. En 1562, les premières jacinthes quittent l'Iran pour arriver à Padoue et en 1612, Emanuel Sweerts, un xxx de Harlem commercialise les premiers bulbes. Les jacinthes sont difficiles à produire et constituent une spécialité exclusivement néerlandaise. La forme sauvage a des fleurs (fleurons) bleues, blanches ou mauves en petit nombre et un parfum délicieux. Au fil du temps, des hybridations ont enrichi la palette des couleurs et augmenté la taille des fleurs (groupe des jacinthes simples) : diverses nuances de bleu ('Aïda', 2004) (**8**) mais aussi saumon ('Gipsy Queen', 1927) (**9**) et jaune pâle ('Hestia', 1983). Pour le jardin, le groupe principal des jacinthes à grandes fleurs est conseillé (*Hyacinthus orientalis,* 1560). Leurs couleurs sont gracieuses : bleu porcelaine ('Borah', 1946), rose ('Rosette'), blanc ('Snowwhite')… Avec leurs nombreuses grappes légères de fleurs, elles ont une allure naturelle et résistent bien aux intempéries. Elles ressemblent un peu aux jacinthes *multiflora* (**3** en bas à gauche) qui doivent leurs fleurs multiples à des « coupures ». La base du bulbe est entaillée, ce qui donne une série de bulbilles et des grappes aérées. Aux Pays-Bas, les jacinthes couvrent plus de 1100 ha et 40 cultivars environ sont courants.

Fritillaires. La fritillaire compte parmi les « Bulbes spéciaux ». Tant par ses formes que par son odeur typique, c'est une fleur étonnante. La fritillaire impériale à bords jaunes (*Fritillaria imperialis* 'Aureomarginata') (**6**) est cultivée depuis 1665.
Avec ses clochettes pourpres, la fritillaire de Perse (*F. persica*) monopolise les regards dans un parterre. Chez les pépiniéristes spécialisés en bulbes, d'autres espèces comme *F. pallidiflora* (1875), venant de Chine, sont disponibles en nombre limité. La collection de l'Hortus Bulborum est impressionnante. Certaines, dont l'originale fritillaire raisin de renard (*F. uva-vulpis*), sont comprises dans un des sacs (sac 16, Bulbes spéciaux).

3

4

5

6

7

8

9

Entretien de la collection

Après la floraison, l'Hortus Bulborum ferme mais le calme est relatif ! Des bénévoles coupent les fleurs pour éviter que la formation des graines n'épuise les bulbes. La partie aérienne des plantes meurt et dans le sol, les bulbes continuent à progresser. Pour préserver la santé des bulbes et du sol, la méthode de l'assolement est pratiquée. De l'avoine japonaise, par exemple, est semée dans les parties en jachère pour lutter contre les nématodes pathogènes.

En été, l'équipe de l'arrachage entre en jeu. Comme la collection comprend un grand nombre de petits lots nommés, à traiter soigneusement pièce par pièce, le travail manuel est colossal. Les narcisses sont arrachés tous les trois ans puis replantés bien espacés pour croître convenablement. Chaque lot est rangé dans des sacs étiquetés. Rien que pour les tulipes, il y en a environ 2700 différents ! Dans la grange du jardin d'expérimentation de Zwaagdijk, les bulbes séchés sont épluchés, comptés et répertoriés dans des livres administratifs. Les espèces pour la vente sont conservées à part pour être expédiées à partir de début septembre. Arrive ensuite lentement, le moment de replanter en petites lignes l'immense collection de bulbes, une combinaison de travail manuel et mécanique. Chaque lot est indiqué sur un panneau. Pour terminer, le sol est recouvert d'une couche de paille. Il ne reste plus qu'à attendre que le printemps commence à poindre.

En dehors des trois grands – tulipes, narcisses et jacinthes –, quelques autres genres de bulbes à floraison printanière sont présents dans la collection, comme les crocus, les fritillaires et les iris. Ils sont rassemblés sous le nom de « Bulbes spéciaux » (précédemment « Plantes intercalaires »). Collectionner des bulbes est une chose, entretenir une telle collection en est une autre. Rien que la dénomination correcte de tous les lots nécessite un travail administratif d'envergure. En dehors des quelque 2.650 tulipes différentes, la collection comprend 950 narcisses, 120 crocus et 120 jacinthes, ainsi que 25 espèces et cultivars de fritillaires (*Fritillaria imperialis*, notamment). Toutes les collections continuent à s'enrichir car la chambre du trésor attend sans cesse de nouvelles acquisitions historiques. □

1

LA CULTURE DES BULBES À FLEURS AUX PAYS-BAS

La culture des bulbes aux Pays-Bas ne se limite plus à la « région des bulbes ». Au fil des années, ce territoire s'est mis à avancer vers le nord et à se déployer vers d'autres parties du pays. La superficie totale s'élève à plus de 23.000 ha, dont la moitié environ pour les tulipes. Les bulbes sont vendus « secs » à partir de la fin de l'été et la floraison pour les fleurs à couper est lancée en hiver et au printemps.

8

9

10

2

3

4

5

6

7

1 Le groupe fosteriana avec ses feuilles au dessin décoratif
2 *Formosa*, tulipe viridiflora avec ses pétales ornés de dessins verts
3 'Princess Elisabeth', une Rembrandt aux fleurs très flammées
4 'Pinocchio' avec ses feuilles aux jolis dessins (groupe greigii)
5 Tulipe species *Tulipa clusiana chrysantha* 'Tubergen's Gem'
6 Tulipe species *Tulipa acuminata*
7 Tulipe fosteriana 'Humoresque'
8 *Fritillaria persica* 'Ivory Bells', un magnifique mutant de l'espèce avec des épis de fleurs pleins
9 *Fritillaria persica*, 90 cm de haut
10 *Fritillaria palidiflora*, bien rustique et basse (30-40 cm)

HORTUS BULBORUM

Zuidkerkenlaan 23A, NL-1906 AC Limmen
www.hortus-bulborum.nl (en NL, EN, DE)
Ouverture : début avril - mi-mai (voir site)
• Max Nuyens - infos et PR ; +31 (0)653 40 02 65
• Anton Nijssen - vente de bulbes historiques
(à commander jusqu'à la mi-octobre ; la composition change chaque année)
+31 (0)612 32 19 21 - verkoop@hortus-bulborum.nl

Bulbes spéciaux
• H.M. Meeuwissen, Voorhout - Plantes spéciales à bulbe
www.meeuwissenvoorhout.nl (en NL)
• Peter C. Nijssen, Heemstede - Bulbes historiques
https://nijssentuin.nl (en NL)

DES TULIPES MAINTENANT... ?

Les saisons deviennent-elles folles ? Des tulipes dans l'édition d'automne ? Chacun sait que jardiner c'est prévoir. Les bulbes et tubercules à floraison printanière à planter en automne sont vendus dès septembre sous la forme de bulbes « secs ». Les sacs composés par Hortus Bulborum peuvent être commandés jusqu'au 15 octobre. Un jardin printanier fleuri commence maintenant !

GOING WILD

Si les Pays-Bas sont connus dans le monde entier pour leurs bulbes, tulipes en tête, l'origine de ces plantes ne se situe pas dans ce pays. En Crète, des variétés comme *Tulipa saxatilis* et *T. creatica* vivent dans la nature. La majorité des tulipes sont turques. D'autres nous sont arrivées par la route de la soie, en provenance des régions montagneuses d'Asie centrale (Kazakhstan, Tadjikistan, Kirghizie, Turkménistan). Des chasseurs de bulbes sont encore toujours attirés par les régions inhospitalières où poussent ces beautés. Dans son livre de photos *Going wild for tulips* (1964), Eric Breed nous emmène dans les habitats naturels de divers ancêtres des tulipes cultivées. Dans le nord-est de l'Afghanistan et du Pakistan, par exemple, *Tulipa clusiana* se cache entre les vignes. Quand il taille ses vignes, le vigneron ne se rend pas compte des beautés qui existent à (et sous) ses pieds. Découvrez les photos sur www.tulippictures.eu (en NL+EN) et constatez que la tulipomanie sévit toujours.