

GUIDE DES ARBORETUMS NÉERLANDAIS ET FLAMANDS

LE PATRIMOINE HISTORIQUE VÉGÉTAL
AUX PAYS-BAS ET EN FLANDRE

Un guide des arboretums, ce serait pratique, non ?

Une idée lancée « un peu comme ça », mais que l'éditeur « vert » Harry Harsema, l'architecte de jardin René Siemens et le dendrologue Wilbert Hetterscheid n'ont pas voulu lâcher.

En guise de prélude, René Siemens a pris la route et visité une quarantaine de sites.

« Nous avons fait une maquette, nous sommes penchés sur la nomenclature, car un bon étiquetage constituait un critère de sélection, et, en 2023, l'ouvrage pratique est devenu réalité, regorgeant d'informations et de photos. » Les arboretums sont des salles du trésor botaniques, des oasis de verdure et de quiétude, offrant du plaisir toute l'année. »

Suivez le guide.

Comme le dendrologue et collectionneur de plantes Philippe de Spoelberch l'explique dans sa préface, les arboretums sont antérieurs aux jardins botaniques. Dans la seconde moitié du XIXe siècle, de nombreuses introductions, arbres et arbustes, en provenance d'Amérique du Nord ont eu lieu, suivies au XXe siècle par les nouveautés venant de Chine. Les paysagistes et créateurs de parcs, les propriétaires de domaines et de grands jardins, les sylviculteurs et les pépiniéristes sont tombés sous la fascination de toutes ces espèces inconnues. L'espace permettant d'explorer leurs qualités et leurs possibilités d'applications faisant généralement défaut dans les jardins botaniques, ils ont créé des arboretums fondés sur des principes géographiques, systématiques et sylvicoles, voués à la recherche scientifique et/ou à la collection privée. L'un n'exclut en effet pas l'autre. La date de fondation, la configuration et le patrimoine végétal des arboretums sont très variables. Ainsi, le guide décrit aussi bien le Lindearboretum (1993, Winterswijk) récemment aménagé que le cimetière historique De Nieuwe Ooster (1894, Amsterdam). Philippe de Spoelbergh plaide à raison pour la survie des arboretums. Comme les jardins botaniques, ils ne sont pas seulement précieux du point de vue historique, mais aussi pour le futur. En raison de leurs vastes collections de végétaux, ils sont appelés à jouer un rôle crucial dans le domaine de l'adaptation climatique. Pour les visiteurs, l'un des gros atouts des arboretums publics est qu'ils sont attirants toute l'année. L'hiver, ce sont les silhouettes, les écorces ou les feuillages persistants qui prennent le relais. Les dix arboretums présentés ici ont été choisis pour leur diversité. Commençons par le nord des Pays-Bas.

Texte : JULIA VOSKUIL
Photos : SITE/UITGEVERIJ BLAUWDRIJK





PINETUM TER BORGH ANLOO (DRENTHÉ)

- ◀ Pour créer de la profondeur, les variétés basses sont plantées près du sentier, les plus hautes à l'arrière. Le *rhododendron* apporte un supplément de couleur.
- ◀ À partir de l'entrée, un sentier sableux mène à travers une collection de conifères harmonieusement disposés.

La collection de gymnospermes ou conifères de Pinetum Ter Borgh est un exemple d'initiative privée. Elle est née de l'amour pour cette famille végétale du sylviculteur et marchand de bois Everhard Everts. Sa forêt de production de l'époque a pour une partie été transformée en projet naturel où ont été plantés à partir de 1953 des espèces et des cultivars particuliers. Le sol sableux et très drainant convient aux conifères, mais ne retient pratiquement pas l'eau. La pinède est située dans l'actuel Boswachterij Anloo et comprend plus de 400 représentants des 9 familles de conifères existantes. La majeure partie sont persistants. L'espèce caduque la plus connue est le

cypres d'eau (*Metasequoia*), qui pousse à la fois dans la pinède et alentour. Le pin de Wollemi (*Wollemia nobilis*), découvert en Australie en 1992, est également représenté. La pinède ayant été intégrée dans une fondation, sa subsistance et son entretien sont assurés.

- La pinède se visite gratuitement en permanence (pas de commodités pour les visiteurs), accessible depuis l'Anderenseweg via un itinéraire pédestre à travers un beau bois avec lande et mégalithe (1,5 km). www.pinetumanloo.nl



PATRIMOINE VERT ET ART WAGENINGEN

- ◀ *Écllosion de la vie*, d'Adelheid et Huub Kortekaas, attire les regards dans le Belmonte Arboretum ; la résidence de campagne se trouvait autrefois dans le fond.

Lorsque la Wageningen University and Research (WUR) s'est installée sur un nouveau site pourvu d'un vaste campus, des emplacements qui servaient auparavant à la recherche et à l'enseignement de la botanique depuis la fondation de l'école royale agricole en 1876 se sont libérés. Trois jardins connexes rappellent aujourd'hui cette implantation passée en tant qu'arboretums et sont restés accessibles au public.

Le **Belmonte Arboretum** est avec ses 17 ha le plus vaste. Il est situé sur la moraine abrupte qui longe le Rhin (Wageningse berg). La vue sur le fleuve, qui coule 30 mètres plus bas vers la Betuwe, y est spectaculaire. Les plus anciens arbres datent de l'aménagement de la propriété d'origine (« Bel Monte », 1843), mais la plupart des plantations ont eu lieu après la guerre, entre 1952 et 1954. À l'école supérieure agricole de l'époque, on a aménagé à l'usage du secteur des pépiniéristes une vaste collection scientifique de feuillus et d'arbustes dans un cadre paysager. À partir

de la fin avril, la grande collection de *Rhododendron* est un plaisir pour les yeux. Les rosiers, aubépines, pommiers, cerisiers, poiriers et sorbiers y sont eux aussi largement représentés. René Siemens est en tant que bénévole impliqué dans la gestion de l'arboretum et l'exposition de plein air *Beelden op de Berg* (« Statues sur le coteau ») qui s'y tient tous les cinq ans (2024 : 1er juin-15 septembre).

On trouve à proximité les arboretums De Dreijen et Hinkeloord, appartenant tous deux à la Galerie de sculpture Het Depot (accessible gratuitement, avec boutique et restaurant). Les arbres, arbustes et conifères sont clairement identifiés et les arboretums sont soigneusement entretenus. Des œuvres d'art, temporaires ou permanentes, enrichissent les espaces extérieurs. Au début du printemps, des plantes à bulbes naturalisées créent un généreux tapis fleuri.

- www.botanische.tuin.nl/nl/tuin/belmonte-arboretum
- www.hetdepot.nl/nl/arboreta



BOTANIQUE TECHNOLOGIQUE DELFT

- ◀ L'étang avec ses gunnières (*Gunnera*) au gigantesque feuillage dans la partie parc.
- ◀ La nouvelle serre abrite des plantes tropicales aux propriétés spécifiques, comme l'arbre à caoutchouc, le kapokier et le cacaotier.

En 1917, un jardin réservé à la culture des plantes utilisées à des fins techniques a été créé au Laboratoire de botanique de la ville universitaire de Delft. Il devait permettre d'étudier l'utilisation de plantes tropicales dans les domaines de l'alimentation, de la pharmacopée, de l'habillement, des matériaux de construction et matières premières à base de bois et de fibres et des colorants. Dans le cadre de l'entreprise coloniale, un échange de plantes et de recherche (caoutchouc, coton, cacao) a été mis en place avec les Indes néerlandaises de l'époque. Il s'agit d'une collection unique qui a aujourd'hui une valeur particulière pour les pépiniéristes spécialisés et les étudiants en paysagisme. Des recherches y sont

encore effectuées à propos des *nature based solutions* : un programme de culture spécial porte sur les espèces poussant dans les mangroves, utiles dans le cadre de la lutte contre les tsunamis, et on étudie aussi les différentes espèces d'ifs (*Taxus*) en vue de l'extraction d'une substance capable de freiner l'évolution du cancer. La recherche sur la mycorhize (symbiose) y bénéficie de la plus grande collection mondiale de muscadiers (Myristicaceae). Le jardin se nomme aujourd'hui TU Delft Hortus Botanicus. Il y fait bon flâner, que ce soit dans la serre ou dans l'arboretum avec étang.

- www.tudelft.nl/botanischetuin



MUSÉE NATIONAL DES ARBRES GIMBORN DOORN

C'est à Doorn que se situe le principal arboretum des Pays-Bas, créé par le fabricant d'encre Max von Gimborn (aménagement : 1924) et acheté en 2009 par la fondation Von Gimborn Arboretum. Wilbert Hetterscheid en est devenu le directeur en 2010. Fort de sa formation scientifique de taxonomiste et de dendrologue, il a veillé à la mise en œuvre de programmes éducatifs et procuré à l'arboretum le statut de Nationaal Bomenmuseum, ou musée national des arbres. Il se souvient encore d'une question précise du questionnaire qu'il a dû remplir pour obtenir ce statut : « Comment résolvez-vous le problème climatique dans votre musée ? » « Si j'avais su répondre à ça, depuis lors, j'aurais reçu le prix Nobel ! » Maintenant retraité, il vient encore volontiers à l'arboretum. Chaque saison a ses points forts. Au printemps, les nombreux rhododendrons fleurissent, à la fin de l'été, le jardin de bruyère se colore de violet et, en automne, les arbres et les arbustes à feuilles caduques s'embrasent. L'hiver, certaines espèces séduisent par leur parfum, comme le chèvrefeuille d'hiver (*Lonicera fragrantissima*), le buisson à papier (*Edgeworthia chrysantha*), *Sarcococca hookeriana* et la collection d'hamamélis, dont les plus odorants sont 'Arnold Promise', 'Aurora' et 'Vesna'.

■ www.bomenmuseum.nl

- ◀ Le jardin de bruyère explose de couleur à la fin de l'été.
- ◀ Dans un arboretum comme le Musée national des arbres de Gimborn, les arbres ont tout le temps et l'espace pour se développer.



ARBORETUM DES TILLEULS

WINTERSWIJK

La compagnie des eaux Vitens a mis le terrain de 14 hectares qu'elle possède dans l'Achterhoek à la disposition d'une collection nationale de tilleuls (*Tilia*). Les tilleuls poussent depuis toujours dans ce paysage dédié à l'agriculture, où on les utilisait à la fois comme plantation de parcelle et arbre de justice. Dans la période 1993-2003, des centaines de tilleuls de 180 espèces, sélections et cultivars ont été plantés. La collection ne cesse d'être agrandie et est d'une grande valeur pour les pépiniéristes, les jardiniers et les designers de tout le pays, y compris en termes génétiques. L'arboretum détient la licence du genre *Tilia* des collections végétales néerlandaises et les arbres sont accompagnés de la mention de leur nom.

Par souci d'intégration, l'architecte de jardin Wybe Kuitert a fait en sorte que les lisières de l'arboretum se fondent dans le paysage environnant. Des sentiers herbeux, des étangs d'infiltration et un point de vue agrémentent ce magnifique domaine.

■ www.plantencollecties.nl

■ www.lindearboretum.nl

- ◀ Un vaste espace traversé de sentiers tondu héberge 180 variétés de tilleuls, sélections et cultivars.



◀ ARBORETUM DE KALMTHOUT PROVINCE D'ANVERS

◀ Dans la partie récemment ajoutée, de vieux arbres servent de toile de fond aux collections patrimoniales. (crédits photographiques Julia Voskuil)

◀ La riche floraison de *Prunus* 'Tai Haku'.

◀ Couleur et parfum d'hiver, *Hamamelis x intermedia* 'Jelena'.

Faut-il encore faire la publicité de l'arboretum de Kalmthout, qui jouit, notamment grâce à sa vaste collection d'hamamélis matures, d'une notoriété internationale ? Le genre *Hamamelis* compte peu d'espèces, mais de nombreux cultivars. *Hamamelis mollis*, jaune et parfumé, et *Hamamelis virginiana* qui fleurit à l'automne sont des espèces, tandis que le florifère *Hamamelis x intermedia* 'Jelena' est un cultivar, nommé d'après Jelena De Belder-Kovačič et cultivé dans le monde entier. Il présente une magnifique couleur automnale et porte une abondance de grandes fleurs cuivrées à partir de décembre.

Le couple De Belder a mis beaucoup d'enthousiasme et de savoir-faire à transformer son domaine en arboretum. En 1986, la province a assuré sa pérennité. En 2020, du terrain supplémentaire a pu être acquis, concrètement, une ancienne parcelle de pépinière comptant des arbres de plus de 70 ans. Le conservateur et directeur Abraham Rammeloo lui a déjà trouvé une vocation : « Cet espace sera surtout utilisé pour les collections patrimoniales, les cultivars et les introductions nationales. »

■ www.arboretumkalmthout.be



◀ JARDIN BOTANIQUE DE MEISE MEISE

Un peu au nord de Bruxelles, la « ceinture verte » inclut dans la commune de Meise un magnifique domaine de 92 hectares. Celui-ci appartient à l'État belge depuis 1927 et a été consacré à l'aménagement d'un Jardin botanique national autour du vieux château de Bouchout. La tour date de 1350 et renvoie au passé, mais le développement actuel du site est tourné vers l'avenir, ainsi qu'en témoigne un masterplan intitulé *Respecter le passé et investir dans l'avenir*. En 2025, un impressionnant plan d'investissement sera bouclé, comprenant de nombreuses infrastructures destinées

à la recherche, à l'événementiel et à l'accueil du public. Le parc paysager à l'anglaise comprend un vaste étang, des massifs et un spectaculaire ensemble de serres, le Palais des plantes, qui a nécessité vingt ans de travail. Le 1er avril 2023, les deux dernières parties rénovées, la Serre méditerranéenne et la Serre de la forêt de nuage, ont été inaugurées. Le site internet (quadrilingue) donne une bonne idée de tout ce que l'on peut découvrir à Meise.

■ www.plantentuinmeise.be

◀ Aménagement paysager avec miroitement d'eau.



◀ ARBORETUM GÉOGRAPHIQUE DE TERVUREN

TERVUREN

Au sud de Bruxelles, la forêt de Soignes, une zone Natura 2000 grande de plus de 5000 hectares, comprend notamment l'Arboretum géographique de Tervuren. C'est là qu'en 1902, le roi Léopold II a fait planter plus de 700 essences, chacune en grand nombre, représentant les régions boisées de l'hémisphère nord. Divisé en 7 régions (4 pour le Nouveau Monde et 3 pour l'Ancien) et subdivisé en d'innombrables sections, cet immense arboretum poursuit un objectif unique : étudier les capacités d'acclimatation et de productivité de ces

arbres dans le cadre de la sylviculture européenne. La collection de plantes exotiques a été entièrement inventoriée. Une telle diversité d'arbres matures fait de la promenade une expérience particulière (sentier asphalté ou prairies accessibles à la promenade). L'arboretum compte trois entrées, pas de commodités pour les visiteurs.

■ arboretum-tervuren.be / visittervuren.be
(télécharger : Promenade royale)

◀ Grands groupes d'arbres à l'arboretum géographique de Tervuren, partie de la forêt de Soignes.



◀ HOF TER SAKSEN BEVEREN

Ce parc monumental qui entoure avec ses magnifiques allées un imposant château de 1790 est également devenu depuis 1982 un arboretum riche de 400 essences. Celui-ci occupe une position centrale dans le domaine de 13,5 hectares et est connecté au château par une « vista ». La collection d'arbres comprend plus de 70 sortes de chênes européens et de nombreuses sortes de bouleaux. Les boules de neige (*Viburnum*), le houx et le cornouiller sont bien représentés dans la collection d'arbustes. Avec une collection de fruitiers hautes tiges (200 variétés anciennes de pommes, de poires, de cerises et de prunes), une prairie fleurie et une vallée parcourue par un ruisseau, Hof ter Saksen a beaucoup à offrir aux visiteurs en plus de son arboretum. Téléchargez le pdf via le site internet.

■ www.beveren.be/hofthersaksen

◀ Ambiance printanière dans un décor fait de vieux arbres.

INFO

- Arboretum vient du mot *arbo*, qui signifie arbre en latin
- Pinetum dérive de *pinus*, mot latin qui signifie pin. L'important genre de conifères *Pinus* regroupe quelque 80 espèces.
- La dendrologie, partie de la botanique, est la science qui étudie les végétaux ligneux, arbres et arbustes. Son nom vient du grec *dendron*, qui veut dire arbre.
- De Nederlandse Dendrologische Vereniging (NDV), fondée en 1924
- Association belge de dendrologie, fondée en 1953
- International Dendrology Society (IDS), fondée en 1952 à l'arboretum de Kalmthout



◀ ARBORETUM WESPELAAR WESPELAAR

L'arboretum de Philippe de Spoelberch, dans le Brabant flamand, est un exemple de collection privée. Avec de grands ensembles d'espèces comme les magnolias, les érables et les rhododendrons, il se concentre sur les régions tempérées du monde. Le site, vaste et riche en pelouses, met particulièrement bien en valeur les différentes variétés. Les lecteurs d'*Eden magazine* ont pu faire connaissance avec cette belle collection dans le numéro d'automne 2022, où l'accent était mis sur les spectaculaires feuillages colorés propres à la saison. Bien que les plantes vivaces n'aient jamais été une priorité pour l'arboretum, l'intention est de développer de nouveaux thèmes à des endroits précis, pour autant que ce soit compatible avec les travaux d'entretien. Mentionnons par exemple les plantes d'ombre, qui constituent la strate herbacée sous les couronnes des grands arbres, et les magnifiques massifs créés près du centre des visiteurs. Un guide informatif avec plan est en vente à l'entrée.

■ www.arboretumwespelaar.be □



GIDS VOOR NEDERLANDSE EN VLAAMSE ARBORETA

384 pages / format 16,5x24 cm / full colour (€ 34,50)
uitgeverijblauwdruk.nl/arboretumgids (webshop)
info@uitgeverijblauwdruk.nl
 ISBN 978-90-75271-522
 NUR 425

◀ La prairie aux magnolias, plantée en terrain doucement vallonné. (© Arboretum Wespelaar)

▽▽ L'érable japonais *Acer palmatum* 'Koto-no-ito'.

▽▽ *Rhododendron* 'Mrs T.H. Lowinsky', un bel hybride.

