

◀ Massif violet composé notamment de tulipes à fleurs de lys « Purple Dream ».

MIX & MATCH : COMMENT RÉUSSIR DE BELLES COMPOSITIONS AVEC DES BULBES

« *Au pays des bulbes,
la tulipe est reine* »,

affirme Jacqueline van der Kloet.

Et Jacqueline sait de quoi elle parle, car depuis plus de trente ans, elle intègre quantité de bulbes dans ses schémas de plantation.

« Pendant ma formation, les vivaces avaient ma préférence.

Mais quand je me suis mise à explorer les combinaisons possibles, un deuxième amour s'y est bien vite ajouté : celui des bulbes, au départ surtout ceux de printemps. »

Son dernier livre est dédié à ses deux amours.

Jacqueline vit et travaille avec des collègues et amis au « Theetuin », un lieu chargé d'histoire situé à Weesp, non loin d'Amsterdam. Le troisième week-end d'avril y est placé sous le signe du « Bloembollenfestijn », une fête où les visiteurs sont invités à voir comment on peut valoriser au jardin les bulbes à floraison précoce. Pas sous la forme de groupes amidonnés et homogènes, mais dans des associations libres avec les vivaces et les arbustes. Dans son nouveau livre, intitulé *Bollenwijzer* (« Guide des plantes à bulbes »), Jacqueline a rassemblé toutes les connaissances et expériences engrangées ces dernières années. Les nombreuses photos et leurs légendes détaillées donnent à elle seules suffisamment d'information pour inciter les jardiniers à se lancer. Les bulbes fleurissent généreusement et occupent dans les projets de plantations de Jacqueline une place de choix.

« Un jour, l'organisme de promotion néerlandais des bulbes m'a offert de dresser une liste de souhaits détaillée afin de tester des combinaisons dans mon jardin. Ce n'est pas tombé dans l'oreille d'un sourd ! En visitant chaque année le Keukenhof, j'avais déjà établi cette sélection dans ma tête et elle comportait avant tout des bulbes susceptibles de se naturaliser. J'y ai ajouté un large assortiment de tulipes, de narcisses et de muscaris. Quand de grandes caisses

remplies de bulbes m'ont été livrées à l'automne, j'ai pu me mettre au travail. Comme j'en avais l'habitude avec les vivaces, j'ai voulu planter les bulbes en « drifts », comme on dit en Angleterre. Concrètement, cela veut dire, dans le cas des vivaces, des groupes (de couleur) plus ou moins grands qui se fondent dans d'autres groupes à la composition différente. Pour les bulbes, j'avais imaginé à l'avance des mélanges à « saupoudrer » dans les massifs. Les bulbes ont ensuite été enterrés à l'endroit où ils étaient tombés, les plus petits en groupes. J'appelle cela la méthode « pepernoten » [ndt : petits biscuits épicés traditionnels hollandais en forme de noix], car à la Saint-Nicolas, ces friandises sont lancées de la même façon à la ronde. Pour planter les gros bulbes, comme les tulipes, les narcisses, l'*Allium* et les *Camassia*, un plantoir à long manche est précieux : il évite de devoir se baisser. On recouvre de terre et le tour est joué !

La première expérience était plutôt stressante, à quoi cela allait-il ressembler ? La floraison a commencé dès février avec les perce-neige et les narcisses précoces comme « Februari Gold » et a duré jusqu'en mai avec les tulipes tardives et *Camassia*. Cela été une grande fête colorée, qui a dépassé mes attentes. Ce premier test à grande échelle m'a donné envie de persévérer et de faire passer les bulbes du traditionnel au contemporain. »

◀ Mélange de couleurs : tulipe « Juliette » et narcisses « Waterperry » et « Yellow Cheerfulness ».

Texte: JULIA VOSKUIL
Photos: JACQUELINE VAN DER KLOET



◀ Pour une floraison année après année, les bulbes à naturaliser sont un bon choix.

◀ Découverte du mix & match au Keukenhof.

MADAME BULBES

Jacqueline : « Je me suis intéressée plus encore au vaste assortiment des bulbes à fleurs, qui ne cesse de s'élargir par sélections. Tout l'art était de choisir les espèces les plus solides et les plus appropriées aux combinaisons mixtes. Les bulbes sont progressivement devenus la spécialité de mes projets. Dans les années durant lesquelles j'ai pu renouveler les compositions destinées au Keukenhof, le grand public a fait connaissance avec la méthode du mix & match et beaucoup de visiteurs se sont montrés enthousiastes. Il n'a pas fallu longtemps avant que je reçoive des missions d'un peu partout, thématiques ou non et, souvent, en collaboration avec d'autres. C'est ainsi que je me suis fait connaître comme « Madame Bulbes ». Dans chaque projet de plantation, j'essaie de promouvoir les bulbes, car rien n'est plus gratifiant que l'apparition des premières perce-neige en janvier, suivies par les crocus, les élégants narcisses et toutes les beautés qui viennent ensuite. À ceux qui objectent que les tulipes sont raides, les narcisses trop jaunes et que tout cela demande beaucoup de travail, je montre des photos de mélanges harmonieux et conseille de commencer avec de petites quantités de quelques espèces. Cela crée un effet équilibré. Si le résultat plaît, il sera encore temps de planter d'autres bulbes à l'automne suivant. Dans un petit jardin, on évite de créer une image confuse en choisissant soit des couleurs chaudes, soit des couleurs froides. Dans les plus grands, on peut se permettre de créer de belles harmonies avec davantage de couleurs.

Les bulbes d'automne et d'hiver rustiques et vigoureux – *Colchicum*, Cyclamen et les crocus botaniques – donnent peu de travail et beaucoup de plaisir. Le livre comprend une liste avec photos appelée « Bulbes pour débutants », avec laquelle tout le monde peut se mettre à l'ouvrage. La couleur et les associations chromatiques déterminent en bonne partie l'atmosphère. Les combinaisons sont présentées et illustrées par couleur. « Ma couleur préférée est le bleu, représenté dans ce livre par un projet. Pour l'orange, qui passe pour « difficile » ou « inesthétique », j'ai imaginé un mélange de bulbes à floraison estivale, *Crocsmia* et *Kniphofia*, avec des vivaces adaptées, comme un carex aux feuilles vert olive (*Carex testacea* « Prairie Fire »). Le résultat a été bluffant. Pour avoir de la couleur dès le printemps, j'ai associé trois cultivars de tulipes et un ail décoratif dans une brouette et les ai dispersés entre les plantes. Le mix se composait de deux tulipes oranges, *Tulipa praestans* « Shogun » (pluriannuelle, 40 cm, avril-mai) et *Tulipa* "Ballerina" (à longue tige, 70 cm, avril-mai) et d'une blanche, *Tulipa* "White Triumphator" (à longue tige, 70 cm, mai) ainsi que d'un ail décoratif blanc qui peut se naturaliser, *Allium nigrum* (80 cm, mai). »

◀ Combinaisons innovantes au Keukenhof.



TULIPES DANS LE POLDER DU NORD-EST

SUIVEZ LA ROUTE DES TULIPES À TRAVERS 2000 HECTARES DE CHAMPS EN FLEUR

14 avril au 7 mai 2023
www.tulpenfestival.nl

TROIS JARDINS DE FERME RICHES EN BULBES FLEURIS

Ouvert : 10 - 17 heures
 vendredi 14 - samedi 15 - dimanche 16 avril
 vendredi 21 - samedi 22 - dimanche 23 avril
 vendredi 28 - samedi 29 - dimanche 30 avril
 > Autres jours : sur rendez-vous > Pensez à vérifier les sites internet

> Formules d'une journée possibles

DE STEKKENTUIN

Noordermiddenweg 13 - NL-8311 PZ Espel
www.destekken tuin.nl
 +31 (0)630 789 303

PEGASUSHOF

Klutenweg 5 - NL-8314 PB Bant
www.pegasushof.nl
 +31 (0)611 912 978

HET ZWALUWHUIS

Zwijnsweg 31 - NL-8307 PS Ens
www.hetzwaluwhuis.nl
 +31 (0)651 042 971

PARK OF DUTCH DREAMS

Un vaste projet de parc dans lequel des milliers de bulbes à fleurs seront intégrés est en cours de réalisation sur la rive sud de l'Oude IJssel à Doetinchem (des experts néerlandais comme Piet Oudolf, Jacqueline van der Kloet, Tom de Witte, Bart Hoes, Climmy Schneider et Nico Wissing y participent). En mars 2022, 35 000 plantes ont été mises en place, en novembre, ce sera le tour des bulbes. Un pavillon accueillera des expositions sur l'art des jardins.
parkofdutchdreams.com

Élégante combinaison en avril, la julienne des dames parfumée (*Hesperis matronalis*) et *Allium aflatanense* « Purple Sensation ».





▲ Un massif orangé au printemps : tulipes « Ballerina » et « White Triumphator » parmi les graminées (*Carex testacea* « Prairie Fire »).



▲ Bloembollenfestijn au Theetuin, tulipe « World Friendship » et narcisses « Sophie's Choice ».

FLORAISON PLURIANNUELLE

« Même les amateurs de jardin ne savent généralement pas grand-chose au sujet des bulbes. Ils se demandent notamment lesquels peuvent rester en terre plusieurs années. J'ai accordé une grande attention à cette question dans le chapitre « À l'ouvrage » (p. 77-119). Information pratique pour chaque saison et applications diverses, comme « Les bulbes dans la pelouse ». Dans ma propre petite prairie, j'ai planté quatre espèces à floraison précoce en 200 exemplaires chacune. Dans l'ordre de floraison (à partir de février) : *Crocus tommasinianus* « Barr's Purple » (mauve vif), *Crocus sieberi* « Firefly » (parme), *Crocus vernus* « Grand Maître » (bleu mauve) et *Crocus* « Yalta » (violet et blanc). La plantation a été laborieuse, car il a fallu percer le tapis d'herbe autant fois qu'il y avait de bulbes à l'aide d'un manche muni d'une pointe métallique. Mais avec un peu de chance, les crocus se ressèment et le tapis de fleurs s'étend chaque année. Si vous voulez pouvoir tondre la pelouse à partir de la fin mai, choisissez des espèces qui fleurissent avant la fin mars, comme *Galanthus*, *Scilla*, *Chionodoxa* et les petits narcisses comme « Jack Snipe » (blanc) et le célèbre « Tête-à-Tête » jaune. Parmi les tulipes, les espèces botaniques sont souvent très solides, mais il existe aussi des variétés à floraison pluriannuelle. Dans le livre, je les ai réparties par couleur et, comme la liste le montre, le choix ne manque pas (p. 92, 93). Neuf ont été illustrées, allant de blanc pur (« White Triumphator ») à presque noir (« Black Hero »). Dans les deux derniers chapitres, enfin, je commente une série de grands projets, présente mes espèces favorites et donne des adresses utiles. □



BOLLENWIJZER

Toveren met bollen en vaste planten

Jacqueline van der Kloet

Éditeur : HL Books ISBN 978 90 5615 928 3

hardcover, 240 pages - € 25,00

BLOEMBOLLENFESTIJN THEETUIN

14, 15 et 16 avril 2023

Ossenmarkt 34

NL-1381 LX Weesp

info@theetuin.nl